

MELANIA FIORE

ATTRICE

nazionalità: Italiana

nata a : Roma

fascia d'età : 35-45

occhi: azzurri

altezza: 1,68 cm

capelli: biondi

lingue: italiano, inglese

dialetti: romanesco, calabrese

sport: danza classica e moderna, nuoto, yoga

abilità: pianoforte classico e jazz, canto lirico

CINEMA

2008: SENTIERI, regia di Leonardo Ferrantini. Ruolo: Ambra

2009 IO DON GIOVANNI, regia di Carlos Saura. Ruolo : Nobildonna austriaca

2012 « LA GRANDE BELLEZZA », regia di Paolo Sorrentino, Premio Oscar 2014 Miglior Film Straniero. Ruolo: Infermiera Pos

[Digitare qui]

[Digitare qui]

2018 «LA SERA ALABASTRINA » regia di Tiberio Ensoli, Ruolo: Matilde

2014 « GLI ANGELI DEL GRANO », regia di Giuseppe Andreozzi Ruolo: Rachele.

SERIE TV

2017 NON TOCCARE MIA FIGLIA, regia di Jovica Nonkovic-Jole. Ruolo: Rita

2011 DOV'E' MIA FIGLIA, regia di Monica Vullo. Ruolo : Prostituta

2010: “L'OMICIDIO DI MARTA RUSSO”, regia di Matteo Oleotto. Ruolo: Marta Russo

2009: « UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 » Registi vari Ruolo: Ricercatrice

2007: IL CANTO DEL CIGNO, con Mario Scaccia, regia di Edoardo Sala, Ruolo : assistente alla regia

TEATRO

2020 « BEATRICE RISPONDE A DANTE » regia di Enrico Bernard. Ruolo : Beatrice

2020 « UNA PICCOLA APOCALISSE », regia di Nicoletta Robello Bracciforti Ruoli : Lina, Carla, Laura.

2019 « IL SOGNO DI ITALIA » regia di Melania Fiore. Ruolo : Italia

2018-2019 « LA STRANIERA » regia di Matteo Scarfò. Ruolo : Anna Maria Ortese

2019 « L'AMORE IN GUERRA » regia di Melania Fiore, ideato da Mario Scaccia. Ruolo : Gertrud, Matilde

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

2019 « MARY SHELLEY E FRANKENSTEIN » regia di Enrico Bernard.
Ruolo : Mary Shelley

2018 « IL MISTERO DELLA CAMERA GIALLA » regia di Iacopo Bezzi.
Ruolo : Madame Jacques

2016-2017-2018 « ITALIA UN SOGNO » regia di John Pascoe. Ruolo :
Partigiana

2015-2016-2018 « ODISSEA DI ALICE NEL PAESE DELLA REALTA' » regia
di Melania Fiore. Ruolo : Alice

2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019 « PARTIGIANA », regia di Melania
Fiore. Ruolo : Lina

2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019 « TUTTO IL MIO
AMORE » regia di Melania Fiore. Ruolo : Carla

2017 « INTERVISTA AI PARENTI DELLE VITTIME » regia di Giuseppe
Manfridi. Ruolo : Laura

2016-2017 « PILADE » regia di Daniele Salvo. Ruolo : Coro e Eumenidi

2015-2016-2017 « LA CASTELLANA, UN NOIR » regia di Giuseppe Manfridi.
Ruolo : Ezbeth, la Castellana.

2016-2017 « DONNE D'AMORE E DI LOTTA » regia di Enrico Bernard.
Ruoli : Penelope, Sophie, Gudrun Esslin.

2011-2012-2013-2014 « L'AMORE IN GUERRA » regia di Melania Fiore,
ideato da Mario Scaccia. Ruoli : Gertrud e Matilde

2013 « ROSA E LA CALABRIA SAUDITA », regia di Enrico Bernard. Ruolo :
Rosa

2012- 2013 « ASSOLO CONTRO LA 'NDRANGHETA » regia di Enrico
Bernard. Ruolo : Rosa

2010 « LAUDI SACRE » regia di Mario Scaccia. Ruolo : Maria

2010 « L'AMORE IN GUERRA » regia di Mario Scaccia. Ruolo : Gertrud

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

2008-2009- 2010 « LA TERRAZZA » regia di Melania Fiore. Ruolo : Angela

2010 « L'ATTO UNICO DELLA FELICITA' » regia di Melania Fiore. Ruolo : Rita

2010 « IL TESTAMENTO DEL MARCHESE DEL GRILLO » regia di Gigi Palla. Ruolo : Severina

2009 « IL PROVINO » regia di Melania Fiore. Ruolo : Veronica

2009 « TEATRO COMICO E NO » regia di e con Mario Scaccia. Ruoli : Cunegonde, L'intervistatrice, La pianista

2009 « CHICCHIGNOLA » regia di Mario Scaccia. Ruolo : Marcella.

2008 « FAUST » regia di Sergio Basile. Ruoli : Angelo

2008 « QUESTA COSA VIVENTE DETTA GUIDOGOZZANO » Recital regia di e con Mario Scaccia. Ruolo : attrice e pianista

2007-2008 « ALCYONE » regia di e con Mario Scaccia e gli etoilès del Teatro dell'Opera di Roma. Ruolo : Eleonora Duse

2005 « SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE » regia di Sergio Ammirata. Ruolo : Elena

2004/5 LA COSCIENZA DI ZENO, regia di Mario Grotta. Ruolo : Ada

2003 NON LO NOMINARE, regia di Edoardo Sala.

2002 GLI INNAMORATI, regia di Mario Scaccia. Ruolo : Eugenia.

2002 "SHAKESPEARE ", regia di Mario Scaccia. Ruolo : Rosalinda

2000 « ANTIGONE » regia di Kathy Marchand. Ruolo : Donna del Popolo

PUBBLICITA'

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

2008: « SPOT OLIMPIADI 2008 » regia di Marco Lonardo.

FORMAZIONE

LAUREA IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO, PRESSO L'UNIVERSITA' DI ROMA TRE. TESI: "ELEONORA DUSE NELLE LETTERE AD ARRIGO BOITO" 110/110 E LODE

11 ANNI DI PIANOFORTE CLASSICO CON IL MAESTRO LAMBERTO DESIDERI, ACCADEMIA DI SANTA CECILIA. (DIPLOMANDA COME PRIVATISTA)

DIPLOMA DI RECITAZIONE PRESSO "ACCADEMIA MOLIERE" DIRETTA DA MARIO SCACCIA, BIENNIO 2000-2002

MASTERCLASS DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA PRESSO SCUOLA CIVICA PAOLO GRASSI (ATTESTATO DI MERITO)

MASTERCLASS PRESSO L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO DI ROMA

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO PER ATTORI PROFESSIONISTI PRESSO IL TEATRO ELISEO SOTTO LA DIREZIONE DI ROSSELLA FALK

DANZA ACROBATICA, E METODO FELDENKRAIS. WORKSHOP INTERNAZIONALE PER ATTORI PROFESSIONISTI CON NICOLE KEHRBERGER PRESSO THEATRE SUMMER SCHOOL BERLIN

CANTO LIRICO CON LA MAESTRA PAOLA REALI, ACCADEMIA DI SANTA CECILIA. ESTENSIONE VOCALE: MEZZO SOPRANO

DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA CON FAUSTA GAGGI PRESSO L'ACCADEMIA DI DANZA "D'ART" DI ROMA

LABORATORIO "MEDEA LA STRANIERA", DIRETTO DA DANIELE SALVO, ANDREAS RALLIS (RECITAZIONE) E MELANIA GIGLIO (VOCAL COACH)

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

LABORATORIO “I SOGNATORI- LA VOCE PERDUTA” DIRETTO DA DANIELE SALVO (REGISTA E ASSISTENTE LUCA RONCONI) E MELANIA GIGLIO (ATTRICE E CANTANTE).

LABORATORIO PER ATTORI PROFESSIONISTI SU “PILADE” DI PIER PAOLO PASOLINI, DIRETTO DA DANIELE SALVO

LABORATORIO DI PERFEZIONAMENTO SULLA COMICITA' CON MAURO AVOGADRO SU TESTI CLASSICI E CONTEMPORANEI

STAGE INTERNAZIONALE PER ATTORI PROFESSIONISTI SUL “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ’ESTATE” CON GILES SMITH (GUILDHALL SCHOOL OF MUSIC AND DRAMA) E GIORGIO S. PROSPERI, DRAMMATURGO E REGISTA

ATTESTATO DEL “CORSO DI PERFEZIONAMENTO SUL METODO “STANISLAVSKJI-STRASBERG” PRESSO L’INTERNATIONAL ACTING SCHOOL, DOCENTE GIORGINA CANTALINI, MEMBRO DELL’ACTOR STUDIO

LABORATORIO DI MIMO, CLOWNERIE ACROBATICA E COMMEDIA DELL’ARTE CON LAURA TEODORI, SCUOLA INTERNAZIONALE DI TEATRO “CIRCO A VAPORE”

LABORATORIO “DA SHAKESPEARE A BECKETT” CON CARLO QUARTUCCI E CARLA TATO’, TEATRO ATENEO DELLA SAPIENZA

PREMI

PREMIO “CALCANTE” SIAE 2014 COME MIGLIOR DRAMMATURGA CONTEMPORANEA, CONFERITO DA SIAD (SINDACATO ITALIANO AUTORI DRAMMATICI) PER IL TESTO “L’AMORE IN GUERRA”.

PREMIO ALLA CULTURA 2014 PER “PARTIGIANA”, IN QUANTO “PREGEVOLE TESTIMONIANZA DI LIBERTA’”, CONFERITO DAL SINDACO DELLA CITTA’ DI RIETI NELL’AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE INTERNAZIONALE “SANTA BARBARA NEL MONDO”

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

PREMIO MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA- PREMIO GIURIA POPOLARE – PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO AL FESTIVAL “DIRITTINSCENA 2014 PER “TUTTO IL MIO AMORE” DI E CON MELANIA FIORE PRESSO IL TEATRO ITALIA DI ROMA, SOTTO L’ALTO PATROCINIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E DI AMNESTY INTERNATIONAL.

PREMIO “NUDA ANIMA 2012” PRESSO IL TEATRO DELL’OROLOGIO DI ROMA PER IL MIGLIOR CORTO TEATRALE PER LO SPETTACOLO “TUTTO IL MIO AMORE”

PREMIO MIGLIOR ATTRICE AL FESTIVAL NAZIONALE DELLA DRAMMATURGIA ITALIANA 2011 PER LO SPETTACOLO: “TUTTO IL MIO AMORE”

PREMIO “ARTISTA DELL’ANNO” AL FESTIVAL TEATRALE DI CALCATA 2010- 2011

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA AL FESTIVAL “SCHEGGE D’AUTORE 2010” PER “L’ATTO UNICO DELLA FELICITA”

PRINCIPALI CONCERTI DI PIANOFORTE E COMPOSIZIONI :

« Adagio Sostenuto” della Sonata op. 27 n. 2 di Beethoven e con “Barcarola Veneziana in Sol minore” di Mendelssohn, diretta da Lamberto Desideri

“Reverie” di Charles Debussy e “Le jardin de Dolly” di Gabriel Faurè, diretta da Lamberto Desideri

“Bourree in mi minore” di Bach, “Studio op. 29 n. 7” di Bertini, “Valzer op. 64 n.1” di Chopin, diretta da Lamberto Desideri

“Clair de Lune” di Debussy, diretta da Lamberto Desideri

“Ofelia” regia di Sergio Basile

“Angela” regia di Melania Fiore

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

“Sentimento del Tempo” regia di Mario Scaccia

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]